

DIBUJO ARTÍSTICO II 2º Bachillerato

CONTENIDOS MÍNIMOS

Bloque I. La Forma. Estudio y Transformación.

Tema 1: La iconicidad de la imagen. Los grados de iconicidad. Del análisis a la síntesis

Tema 2: La iconicidad de la imagen: El esquema, el apunte y el boceto. De la síntesis al análisis

Bloque II. La expresión de la subjetividad.

Tema 3 : El estudio descriptivo y la transformación plástica de formas naturales con fines expresivos.

Enlace de los temas 1, 2 y 3: <http://dibart2.blogspot.com>

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque III. Dibujo y Perspectiva.

Tema 4: Perspectiva Caballera

Enlace: <http://roble.pntic.mec.es/janb0012/TEORACABALLERA.html>

Tema 5: Perspectiva Cónica Frontal. Trazado de figuras geométricas en Perspectiva Cónica. Dibujo de una calle en Perspectiva Cónica Frontal.

Enlaces: <https://www.mongge.com/ejercicios/21665>

https://es.wikipedia.org/wiki/Perspectiva_cónica

<https://www.youtube.com/watch?v=BQJ0VuRpUMg>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. La prueba consta de cinco preguntas con valor de dos punto cada una.
2. Para la superación de la misma se debe alcanzar como mínimo 5 puntos.
3. El alumno debe contar con el material mínimo obligatorio de la materia, que se especifica en el siguiente punto para la correcta resolución.
4. Se valorará la limpieza y presentación.
5. En los ejercicios técnicos se valorará la precisión y el correcto uso de los materiales.
6. Se valorará la correcta ortografía y de redacción.

MATERIAL PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

- Bolígrafo
- Lápiz de grafito HB, goma y afilador.
- Lápices de colores.

- Reglas
- Dos láminas DIN A3 o dos hojas del block de esbozo