



## CONTENIDOS MÍNIMOS GRIEGO 2º BACHILLERATO. PRUEBA SEPTIEMBRE 2020-2021

Pasamos a enumerar los contenidos que se trabajarán en GRIEGO de 2º Bachillerato y su relación con los diferentes elementos del currículo.

<b>BI01. LA LENGUA GRIEGA</b>	<b>EAE (1, 2)</b>
<p>1. Descripción de las características lingüísticas de los dialectos literarios griegos y localización en fuentes cartográficas diversas de sus ámbitos de influencia así como puntos geográficos y restos arqueológicos históricamente relevantes.</p> <p>2. Análisis de las características que definen el proceso de evolución lingüístico entre el griego clásico y el griego moderno.</p> <p>3. Uso adecuado de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.</p>	<p>1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.</p>
<b>Competencias: CD, AA, CEC</b>	
<b>BII02. MORFOLOGÍA</b>	<b>EAE (3, 5, 6)</b>
<p>1. Identificación de las formas regulares, poco usuales e irregulares de las flexiones nominal y pronominal en textos griegos originales.</p> <p>2. Descripción de las clases de palabras del griego a partir de sus rasgos identificativos, y reconocimiento de los rasgos morfológicos (aumento, características temporal y modal, reduplicación, desinencias personales) de las formas verbales personales y no personales (infinitivo y participio).</p> <p>3. Conjugación, traducción y retroversión de formas verbales de los modos y temas de la conjugación regular y conjugación atemática griegas.</p>	<p>3. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>5. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p> <p>6. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p>
<b>Competencias: CL, AA, CD</b>	
<b>BIII03. SINTAXIS.</b>	<b>EAE (7, 8, 9, 10.)</b>
<p>1. Reconocimiento de los usos sintácticos de formas nominales y pronominales de la lengua griega (expresión sintáctica de los grados del adjetivo, valores sintácticos de αὐτός...).</p> <p>2. Clasificación de los tipos de oraciones y construcciones sintácticas de la lengua griega, y comparación con estructuras similares en otras lenguas.</p> <p>3. Identificación de las oraciones compuestas y formas de subordinación de la lengua griega (oraciones coordinadas; subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales temporales y finales).</p> <p>4. Reconocimiento del uso sintáctico y de las formas no personales del verbo (participio e infinitivo), traducción y comparación con estructuras similares en otras lenguas.</p>	<p>7. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>8. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>9. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>10. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
<b>Competencias: CL, AA</b>	



<b>BIV04. LITERATURA.</b>	<b>EAE (11, 12, 13, 14, 15.)</b>
<p>1.Descripción de los hechos más importantes relacionados con la transmisión de los textos griegos hasta el presente y sus fuentes.</p> <p>2.Interpretación de textos literarios griegos de diferentes géneros (épica, historiografía, tragedia, comedia, lírica, oratoria y fábula), e identificación del autor, época, características del género y estructura.</p> <p>3.Análisis de la pervivencia de los géneros y temas literarios griegos en la literatura contemporánea occidental.</p> <p>4.Uso adecuado de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.</p>	<p>11.Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>12.Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>13.Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>14.Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>15.Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>
<b>Competencias: CL, CEC, CD</b>	
<b>BV05. TEXTO</b>	<b>EAE (16, 19)</b>
<p>1.Aplicación de las técnicas de interpretación y traducción de textos griegos, originales o adaptados, pertenecientes a diversos géneros literarios y autores.</p> <p>2.Uso de forma autónoma y segura de recursos léxicos diversos, entre ellos el diccionario, en formato papel o digital, para la traducción de textos griegos.</p> <p>3.Uso adecuado de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.</p>	<p>16.Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>19.Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>
<b>Competencias: CL, AA SIEE</b>	
<b>BV06. TEXTOS</b>	<b>EAE (17, 18, 20)</b>
<p>1.Descripción de los aspectos lingüísticos, literarios e históricos presentes en textos griegos originales o traducidos, a través de la realización de comentarios del contexto social, cultural e histórico.</p> <p>2.Determinación de relaciones entre el contenido de los textos comentados y los aspectos culturales e históricos heredados del mundo griego que perviven en la actualidad; valoración crítica de ese legado cultural.</p>	<p>17.Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>18.Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>20.Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
<b>Competencias: CL, CD, AA</b>	
<b>BVI07. LÉXICO</b>	<b>EAE (4, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28.)</b>
<p>1.Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en el léxico griego para traducirlo y relacionar palabras de la misma familia semántica.</p> <p>2.Descomposición de palabras del griego y del español en sus diversos formantes léxicos (lexemas, prefijo y sufijo), y explicación de sus significados.</p>	<p>4.Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>21.Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p>

<p>3. Identificación de la etimología y traducción de helenismos del vocabulario común y del léxico científico-técnico del español perteneciente a diferentes disciplinas.</p> <p>4. Reconocimiento de términos patrimoniales, cultismos y neologismos en nuestra lengua, y descripción de sus diferentes evoluciones.</p>	<p>22. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p> <p>23. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>24. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>25. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>26. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>27. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>28. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>
--	---

**Competencias: CL, AA**

**DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES**

A continuación, ofrecemos la relación de las UD's con su título, así como su distribución por evaluaciones (EV). Este planteamiento podría servir para la organización del alumnado con la materia suspendida.

EV	UD	Título UD
1ª Eval.	1	Repaso de 1º de Bachillerato. Morfología nominal y verbal
	2	Repaso de 1º de Bachillerato. Adjetivos y pronombres. El comparativo y el superlativo. La Épica: Homero.
2ª Eval.	3	El relativo. La lírica.
	4	El participio. El teatro: la tragedia
	5	El infinitivo. El teatro: la comedia
3ª Eval.	6	La subordinación. Canarias y la antigüedad clásica
	7	Repaso.

**EVALUACIÓN EN PRUEBA EXTRAORDINARIA**

Esta convocatoria constará de una prueba objetiva que será valorada de cero a diez sin decimales, según se explicita en DECRETO 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. Se considerará que el alumno ha suspendido cuando la calificación sea inferior a cinco y que ha aprobado cuando sea cinco o superior.

La prueba objetiva constará de diferentes partes:

- 1) **TRADUCCIÓN DE UN TEXTO LATINO (4.5 puntos).** BV05. Textos.
- 2) **CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0.75 puntos).** Análisis morfológico de un periodo oracional
- 3) **CUESTIÓN SINTÁCTICA (0.75 puntos).** Análisis sintáctico de un periodo oracional
- 4) **CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)**
- 5) **CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos).**

En cuanto a cómo se pregunta el tema de Literatura: aparecerá un pequeño fragmento traducido al español, acerca del cual se requerirá la siguiente información:

- a) Género literario al que pertenece.
- b) Autor y obra.
- c) Características del género presentes en el texto.

Únicamente en el tema de Canarias y la antigüedad clásica, las preguntas serán de esta índole:



- a) ¿Qué mito relacionado con Canarias aparece en el texto? Explica lo que sepas de él.
- b) Otros mitos relacionados con Canarias. Explícalos.
- c) ¿Qué características reúnen las Islas Canarias para tener esa predisposición al mito?

En este apartado de literatura se espera que el alumno no responda brevemente, sino que demuestre todo cuanto sabe al respecto.

Por ejemplo:

- a) Género literario al que pertenece. Situar en el espacio y en el tiempo ese género literario. Definirlo. Indicar y explicar sus características.
- b) Autor y obra. Nombrarlos y explicar lo más relevante del autor y el argumento de la obra en cuestión, e incluso, si se sabe, identificar a qué parte de la obra pertenece el fragmento.
- c) Características del género presentes en el texto. Indicar cuáles son y dónde se encuentran, justificando su respuesta.

#### **MATERIALES DE RECUPERACIÓN**

1. Se alojarán todos los materiales en TEAMS, en concreto en “GRIEGO 2\_EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA. SEPTIEMBRE 2020-21”.
2. Los materiales son los mismos que los trabajados en clase presencial y no presencial.
3. Los materiales están divididos en los mismos bloques que los trabajados en clase:
  - 3.1. B1. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS
  - 3.2. B2. TEXTOS Y TRADUCCIÓN
  - 3.3. B3. LÉXICO
  - 3.4. B4. LITERATURA Y COMENTARIO DE TEXTOS.
4. La docente colgará vídeos explicativos con los contenidos.
5. El alumnado deberá contactar con la docente y plantear sus dudas, trabajando así sus competencias CD, SIEE, AA.