

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL ARTE SEPTIEMBRE 2020

PARTE TEÓRICA:

Constará de cinco preguntas relacionadas con los contenidos de la opción A de la EBAU.

PARTE PRÁCTICA:

- Cinco obras que deberán ser clasificadas o catalogadas respondiendo a los siguientes aspectos:
- Título (nombre completo de la obra).
- Autor (nombre de su autor-a).
- Localización (lugar en el que se encuentra la obra).
- Cronología (fecha en que fue realizada).
- Identificación y justificación del lenguaje estilístico (comentar alguna característica que definan el objeto y su estilo). La explicación debe alcanzar entre 3 y 6 líneas.

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA:

1. Parte teórica: 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

2. Parte práctica: 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

- Identificación de la obra (nombre): 0,15 puntos.
- Autor (nombre): 0,15 puntos.
- Localización: 0,15 puntos.
- Cronología: 0,15 puntos.
- Identificación y justificación del lenguaje estilístico: 0,40 puntos.

Teoría

1. Orden dórico
2. Doríforo
3. Fidias
4. Praxíteles
5. Cimbório
6. Bóveda de cañón
7. Iglesia de peregrinación
8. Parteluz
9. Perspectiva
10. Manierismo
11. Tiziano
12. Palladio
13. Quattrocento
14. Pinturas negras
15. Art Nouveau
16. Géricault

17. Kandinsky

18. Matisse
19. Cubismo sintético
20. Neoplasticismo

Práctica

1. Partenón
2. Discóbolo
3. Laocoonte
4. Tribuna de las Cariátides
5. Catedral de Santiago de Compostela
6. San Martín de Frómista
7. Pórtico de la Gloria
8. La duda de Santo Tomás
9. Cúpula de la catedral de Florencia
10. La Trinidad
11. San Pietro in Montorio

12. La Última Cena
13. El Juicio Final
14. La Libertad guiando al pueblo
15. Los fusilamientos del 3 de mayo
16. La Sagrada Familia
17. Las señoritas de Avignon
18. Mujeres y pájaros a la luz de la Luna
19. Marilyn Monroe
20. Composición II

