



CONTENIDOS MÍNIMOS LATÍN 2º BACHILLERATO. PRUEBA SEPTIEMBRE 2020-2021

Pasamos a enumerar los contenidos que se trabajarán en Latín de 2º Bachillerato y su relación con los diferentes elementos del currículo.

BI01. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES	EAE (1, 2, 3, 4, 5.)
<p>1.Explicación de los cambios fonético del latín al castellano y a otras lenguas romances de la Península, identificando diversas modalidades lingüísticas como el español de Canarias.</p> <p>2.Explicación del significado de palabras a partir de su descomposición y derivación, y análisis etimológico de sus partes.</p> <p>3.Distinción entre palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles.</p> <p>4.Reconocimiento de los prefijos y sufijos latinos más productivos en nuestra lengua.</p> <p>5.Empleo de diccionarios, glosarios y repertorios etimológicos en formato papel y digital para el tratamiento del significado de las palabras de origen latino en nuestra lengua.</p>	<p>1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p> <p>3. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>4. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>5. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
Competencias: CL, CD, AA, CSC	
BII02. MORFOLOGÍA.	EAE (6, 7, 8, 9, 10.)
<p>1.Descripción de las categorías gramaticales o clases de palabras del latín clásico y de sus características (términos variables o con flexión, como sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos; y términos invariables o sin flexión como preposiciones, interjecciones, adverbios y conjunciones).</p> <p>2.Reconocimiento de las formas regulares y las menos usuales e irregulares de la flexión nominal y pronominal. Declinación de estructuras nominales.</p> <p>3.Reconocimiento de los temas y modos de la conjugación regular e irregular. Conjugación de los tiempos verbales en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes, traducción y retroversión.</p> <p>4.Identifica con precisión de las clases de palabras presentes en los textos y reconocimiento, con la ayuda del diccionario, de los morfemas que contienen la información gramatical y de todos los rasgos morfológicos de las formas verbales de diversa clase (formas personales y no personales: participios, infinitivos, gerundio, gerundivo, supino y formas perifrásticas).</p> <p>5.Análisis morfológico y traducción al español de las formas nominales y verbales presentes en los textos que se vayan trabajando a lo largo del curso,</p> <p>6.Comparación de la morfología latina con la de las lenguas que usa o estudia en textos de diversa naturaleza, y reconocimiento de variantes y coincidencias entre estas, en textos de diversa naturaleza.</p>	<p>6. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>7. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>8. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p> <p>9. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p> <p>10. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>
Competencias: CL, AA	
BIII03. SINTAXIS	EAE (11, 12, 13.)
<p>1.Identificación de los elementos sintácticos propios de la lengua latina y su aplicación con propiedad, en el análisis sintáctico de frases y textos clásicos originales o adaptados, así como traducción de los mismos al español.</p> <p>2.Diferenciación de los usos sintácticos de las formas nominales y pronominales.</p> <p>3.Distinción y clasificación entre oraciones simples y compuestas: oraciones simples, oraciones compuestas coordinadas y oraciones compuestas subordinadas: adjetivas o de relativo,</p>	<p>11. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>12. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>13. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina</p>



<p>sustantivas con conjunciones ut/ne; y adverbiales temporales/finales con ut y cum, y valores de quod.</p> <p>4. Identificación y análisis de las formas no personales del verbo (sustantivas de infinitivo, construcciones de participio concertado y ablativo absoluto, y las construcciones de infinitivo concertado y no concertado, gerundio, gerundivo y supino), y su comparación con construcciones análogas en otras lenguas que conoce.</p> <p>5. Análisis y traducción de frases y textos latinos y comparación de las construcciones sintácticas latinas con las de otras lenguas que estudia o domina</p>	<p>relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
<p>Competencias: CL, AA</p>	
<p>BIV04. LITERATURA ROMANA</p>	<p>EAE (14, 15, 16, 17, 18, 19.)</p>
<p>1. Descripción de las características de los géneros literarios latinos (épica, historiografía, lírica, oratoria, comedia y la fábula) y de sus autores más representativos.</p> <p>2. Realización de ejes cronológicos en los que relaciona los autores más representativos de cada género, encuadrándolos en su contexto cultural e histórico, y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3. Interés por la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea occidental, incluyendo a escritores y escritoras canarios, y análisis del distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p> <p>4. Interpretación de las fuentes de información y utilización responsable de las TIC para la realización de producciones propias del contexto escolar.</p>	<p>14. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>15. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.</p> <p>16. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>17. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>18. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p> <p>19. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>
<p>Competencias: CL, CD, AA, CEC</p>	
<p>BV05. TEXTOS</p>	<p>EAE (20, 22, 23.)</p>
<p>1. Análisis morfológico y sintáctico de textos latinos pertenecientes a diversos géneros literarios y autores, en versiones originales o adaptadas, y su traducción correcta al español</p> <p>2. Uso de repertorios léxicos de diversa clase en formato papel o digital para la traducción de textos (diccionarios online latín-español u otras lenguas que domine, vocabularios de autor, glosarios...), entre ellos el diccionario bilingüe latín-español, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	<p>20. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>22. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>23. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p>
<p>Competencias: CL, AA, SIEE</p>	
<p>BV06. TEXTOS</p>	<p>EAE (21, 24.)</p>
<p>1. Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>2. Identificación de las características formales de los textos: estructura, ideas principales y secundarias, género literario al que pertenece, argumento...</p> <p>3. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos, relacionando su contenido con problemas o situaciones actuales, o con aspectos culturales e históricos que conservamos del mundo latino y que perviven en la actualidad.</p>	<p>21. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>24. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
<p>Competencias: CL, CD, AA, SIEE</p>	
<p>BVI07: LÉXICO</p>	<p>EAE (25, 26, 27, 28, 29.)</p>
<p>1. Utilización de los procedimientos de derivación y composición de la lengua latina.</p>	<p>25. Identifica y explica términos del léxico literario y filológico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>

<p>2.Descomposición de palabras, en sus diversos formantes, diferenciando lexemas y afijos (desinencias o morfemas de caso, género, número, persona y voz; prefijos y sufijos).</p> <p>3.Explicación del significado de palabras de su propia lengua o de otras que estudia y no conozca, a partir de los étimos latinos de los que proceden, teniendo en cuenta el contexto y cotejándolas con otras palabras.</p> <p>4.Aplicación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</p> <p>5.Relaciona términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica, incorporándolos a productos escolares de las disciplinas que son objeto de estudio del alumno.</p> <p>6.Explica de manera correcta de los latinismos y de las expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p> <p>7.Comprensión de los mecanismos que usan las lenguas modernas para crear palabras.</p>	<p>26. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>27. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>28. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p> <p>29. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
--	---

Competencias: CL, CD, AA

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES

A continuación, ofrecemos la relación de las UD con su título, así como su distribución por evaluaciones (EV). Este planteamiento podría servir para la organización del alumnado con la materia suspendida.

EV	UD	Título UD
1ª Eval.	1	Repaso de 1º de Bachillerato. Morfología nominal y verbal
	2	Repaso de 1º de Bachillerato. Adjetivos y pronombres. El comparativo y el superlativo. La Épica: Virgilio y Ovidio
	3	El Relativo. La lírica: Catulo y Horacio
2ª Eval.	4	Repaso 1ªeval. La voz pasiva. El participio. Historiografía: César y Salustio.
	5	El infinitivo. Oratoria: Cicerón
3ª Eval.	6	Repaso 2ªeval. La subordinación. Las conjunciones. El teatro.
	7	Repaso. Canarias en la Antigüedad

EVALUACIÓN EN PRUEBA EXTRAORDINARIA

Esta convocatoria constará de una prueba objetiva que será valorada de cero a diez sin decimales, según se explicita en DECRETO 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. Se considerará que el alumno ha suspendido cuando la calificación sea inferior a cinco y que ha aprobado cuando sea cinco o superior.

La prueba objetiva constará de diferentes partes:

1) **Traducción de un texto latino** (5 puntos). BV05. Textos.

2) **Cuestiones de morfosintaxis y léxico** (3 puntos). BI01.El Latín, origen de las lenguas romance; BII02. Morfología; BIII03. Sintaxis; BVI. Léxico.

→ Cuestiones de morfología y sintaxis (análisis morfológico y sintáctico, declinar, conjugar)

→ Insertar las expresiones latinas en sus frases correspondientes.

→ Indicar el significado de una palabra a partir de su etimología latina

→ Explicar la evolución fonética al español de una palabra

3) **Literatura Romana** (2 puntos). Se ofrecerán dos textos que podrán pertenecer: 1) a los géneros poéticos (épica, lírica o teatro) y el otro a los géneros en prosa (historiografía, oratoria), 2) o a los textos relacionados con Canarias. BIV04. Literatura romana + BV06.Textos.

→ Si el texto pertenece a uno de los cinco géneros propuestos, las preguntas serán las siguientes:

» 1. Indica a qué género pertenece el texto

» 2. ¿Quién es su autor?

» 3. Describe brevemente cuatro características de este género

» 4. Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto

→ Si el texto corresponde a los textos relacionados con Canarias, las preguntas serán las siguientes:

» 1. Comenta brevemente este texto de... [se indicará al alumnado el nombre del autor]

» 2. Explica brevemente los mitos que se han relacionado con Canarias

MATERIALES DE RECUPERACIÓN

1. Se alojarán todos los materiales en TEAMS, en concreto en "LATÍN 2 _EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA. SEPTIEMBRE 2020-21".

2. Los materiales son los mismos que los trabajados en clase presencial y no presencial.

3. Los materiales están divididos en los mismos bloques que los trabajados en clase:

3.1. B1. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

3.2. B2. TEXTOS Y TRADUCCIÓN

3.3. B3. LÉXICO

3.4. B4. LITERATURA Y COMENTARIO DE TEXTOS.



4. La docente colgará vídeos explicativos con los contenidos.
5. El alumnado deberá contactar con la docente y plantear sus dudas, trabajando así sus competencias CD, SIEE, AA.